

1er Semestre						
3º COREOGRAFIA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO						
Interpretación						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Laboratorio II Aula Informática L2107)		Danza y Tecnología I (Departamental I Seminario 208)	Técnicas Corporales I (AULA 403 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Pantomima (AULA A - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30			Herramientas de creación e Improvisación (AULA 407 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre								
3º COREOGRAFIA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO								
Interpretación								
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30								
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30	Dramaturgia (AULA 401 - AULARIO IV)		Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Espacio Escénico (AULA 403 - AULARIO IV)				
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30								
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30								
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 402 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) Recursos informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II)	Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)			
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30								
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)			
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Laboratorio II) Aula Informática L2107				
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00			Danza y Tecnología I (Departamental I Seminario 206)		(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (AULA B - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30				Técnicas Corporales I (AULA 403 - AULARIO IV)	
De 12:30 a 13:00			Herramientas de creación e improvisación (AULA 407 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Pantomina (AULA B - AULARIO IV)
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 16:00 a 16:30					Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00	Dramaturgia (AULA 401 - AULARIO IV)		Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Espacio Escénico (AULA 403 - AULARIO IV)		
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e improvisación (AULA 402 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) Recursos informáticos para la investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II)	Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30			Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL Interpretación						3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL Interpretación											
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes						
De 8:00 a 8:30						De 8:00 a 8:30											
De 8:30 a 9:00						De 8:30 a 9:00											
De 9:00 a 9:30						De 9:00 a 9:30											
De 9:30 a 10:00	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Laboratorio II Aula Informática L2107)					De 9:30 a 10:00	Dramaturgia (AULA 401 - AULARIO IV)		Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Espacio Escénico (AULA 403 - AULARIO IV)							
De 10:00 a 10:30			Danza y Tecnología I (Departamental I Seminario 208)		(OPTATIVA) Pantomima (AULA A - AULARIO IV)	De 10:00 a 10:30											
De 10:30 a 11:00								De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30								De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00								De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30						Técnicas Corporales I (AULA 403 - AULARIO IV)											
De 12:30 a 13:00		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (Seminario 108 - Departamental I)	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 407 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)	De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 402 - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II)	Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)						
De 13:00 a 13:30						De 12:30 a 13:00											
De 13:30 a 14:00						De 13:00 a 13:30											
De 14:00 a 14:30						De 13:30 a 14:00											
De 14:30 a 15:00						De 14:00 a 14:30											
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)						
De 15:30 a 16:00														De 15:30 a 16:00			
De 16:00 a 16:30														De 16:00 a 16:30			
De 16:30 a 17:00														De 16:30 a 17:00			
De 17:00 a 17:30														De 17:00 a 17:30			
De 17:30 a 18:00		Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	De 17:30 a 18:00		Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)						
De 18:00 a 18:30						De 18:00 a 18:30											
De 18:30 a 19:00						De 18:30 a 19:00											
De 19:00 a 19:30						De 19:00 a 19:30											
De 19:30 a 20:00						De 19:30 a 20:00											
De 20:00 a 20:30						De 20:00 a 20:30											
De 20:30 a 21:00						De 20:30 a 21:00											