

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Introducción a la Metodología de la investigación artística (Laboratorio II Laboratorio L2004)			
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00		(OPTATIVA) Simbología Básica (Departamental) Seminario 127	Danza, Arte y Humanidades II (AULA 405 - AULARIO IV)	Técnicas del espectáculo (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Prácticas de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (AULA A - AULARIO IV)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00				Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00			Danza y Tecnología II (AULA 405 AULARIO IV)			
De 11:00 a 11:30	Técnicas Corporales II	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos I (AULA 407 AULARIO IV)				
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30			(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2005 - Laboratorio II)	(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual	
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

1er Semestre					
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Introducción a la Metodología de la Investigación artística (Laboratorio II Laboratorio L2004)			
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		(OPTATIVA) Simbología Básica Departamental / Seminario 127	Danza, Arte y Humanidades II (AULA 405 - AULARIO IV)	Técnicas del espectáculo (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (AULA 403 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre							
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEA							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30	Técnicas Corporales II	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos I (AULA 407 AULARIO IV)	Danza y Tecnología II (AULA 405 AULARIO IV)	Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual		
De 12:30 a 13:00			(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)			(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II)	
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30							
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30							
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

1er Semestre					
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística (Laboratorio II - Laboratorio L2004)		Técnicas del espectáculo (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 405 - AULARIO IV)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV (AULAS 402 y C - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Simbología Básica Departamental Seminario 127	Danza, Arte y Humanidades II (AULA 405 - AULARIO IV)	Técnicas del espectáculo (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 405 - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00				Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 407 - AULARIO IV)	
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00			Danza y Tecnología II (AULA 405 AULARIO IV)		
De 11:00 a 11:30	Técnicas Corporales II	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos I (AULA 407 AULARIO IV)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L205 - Laboratorio II)	(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					