| 1er Semestre   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
|--|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|--|--|
| 1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO<br>Interpretación |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
|  |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 8:00 a 8:30   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 8:30 a 9:00   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 9:00 a 9:30   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 9:30 a 10:00  |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 10:00 a 10:30   |  |                            | Historia de la Danza I     |                                  |  |  |  |
| De 10:30 a 11:00   |  |                            | (AULA 407-AULARIO IV)      |                                  |  |  |  |
| De 11:00 a 11:30   |  |                            |                            |                                  | An atomía, Bio mecánica y Pato lo gía              |  |  |
| De 11:30 a 12:00   |  |                            |                            | Mú sica ap licad a a la Dan za l | Ap licad as a la Dan za (AULA 407 -<br>AULARIO IV) |  |  |
| De 12:00 a 12:30   |  |                            |                            | (AULA 407-AULARIO IV)            |  |  |  |
| De 12:30 a 13:00   |  | Talleres de creación I     |                            |                                  |  |  |  |
| De 13:00 a 13:30   |  | (AULA 406 - AULARIO IV)    |                            |                                  |  |  |  |
| De 13:30 a 14:00   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 14:00 a 14:30   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 14:30 a 15:00   | 1  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 15:00 a 15:30   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 15:30 a 16:00   | T écnicas de Danza I   |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 16:00 a 16:30   | (AUL AS A-B-D - AUL ARIO IV)   | Técnicas de Danza I        | T écn icas d e Danza I     | Técnicas de Danza I              | Técnicas de Danza I                                |  |  |
|  |  | (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | (AULAS A-B-D - AULARIO IV)       | (AULAS A-B-D - AULARIO IV)                         |  |  |
| De 16:30 a 17:00   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 17:00 a 17:30   |  | Taller de Interpretación I | Taller de Interpretación I | Taller de Interpretación I       | Taller de Interpretación I                         |  |  |
| De 17:30 a 18:00   | ,  | (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | (AULAS A-B-D - AULARIO IV)       | (AULAS A-B-D - AULARIO IV)                         |  |  |
| De 18:00 a 18:30   | Án alisis y Práctica del Repertorio de<br>la Danza Clásica I (AUL A D - AUL ARIO |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 18:30 a 19:00   | IV)  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 19:00 a 19:30   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 19:30 a 20:00   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 20:00 a 20:30   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |
| De 20:30 a 21:00   |  |                            |                            |                                  |  |  |  |

| 2º Semestre      |  |  |  |   |  |  |  |
|------------------|--|--|--|---|--|--|--|
|                  | 1º CO  | REOGRAFÍA E INTE   |  | SICO  |  |  |  |
| Interpretación   |  |  |  |   |  |  |  |
|                  | Lunes  | Martes   | Miércoles  | Jueves  | Viernes  |  |  |
| De 8:00 a 8:30   |  |  |  |   |  |  |  |
| De 8:30 a 9:00   |  |  |  |   |  |  |  |
| De 9:00 a 9:30   |  |  |  |   |  |  |  |
| De 9:30 a 10:00  |  |  |  |   |  |  |  |
| De 10:00 a 10:30 |  |  |  | Historia del Arte y la Cultura I Aula 405                             |  |  |  |
| De 10:30 a 11:00 |  |  | An álisis del Movimien to I                                | Aulario IV  |  |  |  |
| De 11:00 a 11:30 |  |  | (AUL A 407 - AUL ARIO IV)                                  |   | Composición e Improvisación                                |  |  |
| De 11:30 a 12:00 |  |  |  |   | (AULA 401 - AULARIO IV)                                    |  |  |
| De 12:00 a 12:30 |  |  |  | (OPTATIVAS)   |  |  |  |
| De 12:30 a 13:00 |  | Composición e Improvisación I                              | Talleres de creación I                                     | Maquillaje y Caracterización (AULA 407 -<br>AULARIO IV)               |  |  |  |
| De 13:00 a 13:30 |  | (AUL A D - Aulario IV)                                     | (AUL A 406 - AUL ARIO IV)                                  | Recursos Informáticos para la Investigación<br>en las Artes Escénicas |  |  |  |
| De 13:30 a 14:00 |  |  |  | (Aula por confirmar)  |  |  |  |
| De 14:00 a 14:30 |  |  |  |   |  |  |  |
| De 14:30 a 15:00 |  |  |  |   |  |  |  |
| De 15:00 a 15:30 |  |  |  |   |  |  |  |
| De 15:30 a 16:00 | T écnicas de Danza I   | Técnicas de Danza I  | Técnicas de Danza I  | Técnicas de Danza I   | T écnicas de Danza I                                       |  |  |
| De 16:00 a 16:30 | (AULAS A-B-D - AULARIO IV)   | (AULAS A-B-D - AULARIO IV)                                 | (AULAS A-B-D - AULARIO IV)                                 | (AULAS A-B-D - AULARIO IV)  | (AULAS A-B-D - AULARIO IV)                                 |  |  |
| De 16:30 a 17:00 |  |  |  |   |  |  |  |
| De 17:00 a 17:30 |  |  |  |   |  |  |  |
| De 17:30 a 18:00 |  | Taller de Interpretación I<br>(AUL AS A-B-D - AUL ARIO IV) | Taller de Interpretación I<br>(AUL AS A-B-D - AUL ARIO IV) | Taller de Interpretación I<br>(AULAS A-B-D - AULARIO IV)              | Taller de Interpretación I<br>(AUL AS A-B-D - AUL ARIO IV) |  |  |
| De 18:00 a 18:30 | Ánalisis y Práctica del Repertorio de<br>la Danza Clásica I (AULA D - AULARIO<br>IV) | (NOEND ADD ADEANION)                                       | POEMO NO DE MOEMMON  | (,  | (  |  |  |
| De 18:30 a 19:00 |  |  |  |   |  |  |  |
| De 19:00 a 19:30 |  |  |  |   |  |  |  |
| De 19:30 a 20:00 |  |  |  |   |  |  |  |
| De 20:00 a 20:30 |  |  |  |   |  |  |  |
| De 20:30 a 21:00 |  |  |  |   |  |  |  |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

| 1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO<br>Interpretación |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |
|--|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|
|  | Lunes                            | Martes                           | Miércoles                          | Jueves                             | Viernes  |  |
| De 8:00 a 8:30   | Editoo                           | marco                            | microsics                          | 040700                             | Vollies  |  |
| De 8:30 a 9:00   |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |
| De 9:00 a 9:30   |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |
| De 9:30 a 10:00  |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |
| De 10:00 a 10:30   |                                  |                                  | Historia de la Danza l             |                                    |  |  |
| De 10:30 a 11:00   |                                  |                                  | (AULA 407 - AULARIO IV)            |                                    |  |  |
| De 11:00 a 11:30   |                                  |                                  |                                    |                                    | An atomía, Bio mecánica y Pato lo g                              |  |
| De 11:30 a 12:00   | 7                                |                                  |                                    | Mú sica ap licad a a la Dan za l   | Ap licad as a la Danza (AULA 407 -<br>AULARIO IV)                |  |
| De 12:00 a 12:30   |                                  |                                  |                                    | (AULA 407 - AULARIO IV)            |  |  |
| De 12:30 a 13:00   |                                  | Talleres de creación I           |                                    |                                    |  |  |
| De 13:00 a 13:30   |                                  | (AUL A D - AUL ARIO IV)          |                                    |                                    |  |  |
| De 13:30 a 14:00   |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |
| De 14:00 a 14:30   |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |
| De 14:30 a 15:00   |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |
| De 15:00 a 15:30   |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |
| De 15:30 a 16:00   | T écn icas d e Dan za I          | Técnicas de Danza I              | Técnicas de Danza I                | T écnicas de Danza I               |  |  |
| De 16:00 a 16:30   | (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)   | (AUL AS 401-402-403 - AUL ARIO IV) |  |  |
| De 16:30 a 17:00   |                                  |                                  |                                    |                                    | Ánalisis y Práctica del Repertorio d<br>la Danza Contemporánea I |  |
| De 17:00 a 17:30   |                                  |                                  |                                    |                                    | (AULA 401 - AULARIO IV)  |  |
| De 17:30 a 18:00   | Taller de Interpretación I       | Taller de Interpretación I       | Taller de Interpretación I         | Taller de Interpretación I         |  |  |
| De 18:00 a 18:30   | (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | (AUL AS 401-402-403 - AUL ARIO IV) | (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)   |  |  |
| De 18:30 a 19:00   |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |
| De 19:00 a 19:30   |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |
| De 19:30 a 20:00   | 7                                |                                  |                                    |                                    |  |  |
| De 20:00 a 20:30   |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |
| De 20:30 a 21:00   |                                  |                                  |                                    |                                    |  |  |

|                  | 1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO                    |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
|------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|---|------------------------------------|--|--|
| Interpretación   |   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 8:00 a 8:30   | Lunes   | Martes                             | Miércoles                          | Jueves  | Viernes                            |  |  |
|                  |   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 8:30 a 9:00   |   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 9:00 a 9:30   |   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 9:30 a 10:00  |   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 10:00 a 10:30 |   |                                    |                                    | Historia del Arte y la Cultural I Aula                                |                                    |  |  |
| De 10:30 a 11:00 |   |                                    | An álisis del Movimien to I        | 405 -Aulario IV   |                                    |  |  |
| De 11:00 a 11:30 |   |                                    | (AUL A 407 - AUL ARIO IV)          |   | Composición e Improvisación I      |  |  |
| De 11:30 a 12:00 |   |                                    |                                    |   | (AULA 403 - AUL ARIO IV)           |  |  |
| De 12:00 a 12:30 |   |                                    |                                    | (OPTATIVAS)   |                                    |  |  |
| De 12:30 a 13:00 |   | Composición e Improvisación I      | Talleres de creación I             | Maquillaje y Caracterización (AULA 407 -<br>AULARIO IV)               |                                    |  |  |
| De 13:00 a 13:30 |   | (AUL A D - Aulario IV)             | (AUL A 406 - AUL ARIO IV)          | Recursos Informáticos para la Investigación<br>en las Artes Escénicas |                                    |  |  |
| De 13:30 a 14:00 |   |                                    |                                    | (Aula por confirmar)  |                                    |  |  |
| De 14:00 a 14:30 |   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 14:30 a 15:00 |   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 15:00 a 15:30 |   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 15:30 a 16:00 |   | T écnicas de Danza I               | Técnicas de Danza I                | T écn icas de Danza I   | T écnicas de Danza I               |  |  |
| De 16:00 a 16:30 | ,   | (AUL AS 401-402-403 - AUL ARIO IV) | (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)   | (AUL AS 401-402-403 - AUL ARIO IV)                                    | (AUL AS 401-402-403 - AUL ARIO IV) |  |  |
| De 16:30 a 17:00 | Ánalisis y Práctica del Repertorio de<br>la Danza Contemporánea I |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 17:00 a 17:30 | (AULA 401 - AULARIO IV)   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 17:30 a 18:00 |   | Taller de Interpretación I         | Taller de Interpretación I         | Taller de Interpretación I  | Taller de Interpretación I         |  |  |
| De 18:00 a 18:30 |   | (AUL AS 401-402-403 - AUL ARIO IV) | (AUL AS 401-402-403 - AUL ARIO IV) | (AUL AS 401-402-403 - AUL ARIO IV)                                    | (AUL AS 401-402-403 - AUL ARIO IV) |  |  |
| De 18:30 a 19:00 |   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 19:00 a 19:30 |   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 19:30 a 20:00 | 1   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 20:00 a 20:30 |   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |
| De 20:30 a 21:00 | 1   |                                    |                                    |   |                                    |  |  |

| 1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL<br>Interpretación |  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
|  | Lunes  | Martes                                 | Miércoles   | Jueves  | Viernes  |  |  |
| De 8:00 a 8:30   | Lunes  | martes                                 | Wier Coles  | Jueves  | Viernes  |  |  |
| De 8:30 a 9:00   |  |  |   |   |  |  |  |
| De 9:00 a 9:30   |  |  |   |   |  |  |  |
| De 9:30 a 10:00  |  |  |   |   |  |  |  |
| De 10:00 a 10:30   |  |  | Historia de la Danza l  |   |  |  |  |
| De 10:30 a 11:00   |  |  | (AULA 407 - AULARIO IV)   |   |  |  |  |
| De 11:00 a 11:30   |  |  |   |   | An atomía, Bio mecánica y Pato lo gi                   |  |  |
| De 11:30 a 12:00   |  |  |   | Mú sica ap licad a a la Danza I (AUL A 407            | Aplicadas a la Danza<br>7 (AULA 407 - AULARIO IV)      |  |  |
| De 12:00 a 12:30   |  |  |   | -AULARIO IV)  |  |  |  |
| De 12:30 a 13:00   |  | Talleres de creació n I (AULA D -      | Ánalisis y Práctica del Repertorio<br>de la Danza Española I<br>(Au la por confirmar) |   |  |  |  |
| De 13:00 a 13:30   |  | AULARIO IV)                            |   |   |  |  |  |
| De 13:30 a 14:00   |  |  | (,  |   |  |  |  |
| De 14:00 a 14:30   |  |  |   |   |  |  |  |
| De 14:30 a 15:00   |  |  |   |   |  |  |  |
| De 15:00 a 15:30   |  |  |   |   |  |  |  |
| De 15:30 a 16:00   |  |  |   |   |  |  |  |
| De 16:00 a 16:30   | Án alisis y Práctica del Repertorio de<br>la Danza Españo la I | I echicas de Danza I (AUL AS C-404-405 | 5 Técnicas de Danza I (AULAS C-404-<br>405 - AULARIO IV)                              | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405<br>- AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AUL AS C-404-40<br>- AUL ARIO IV) |  |  |
| De 16:30 a 17:00   | (AULA 405 - AULARIO IV)  | -AULARIO IV)                           |   |   |  |  |  |
| De 17:00 a 17:30   |  |  |   |   |  |  |  |
| De 17:30 a 18:00   | =  | Taller de Interpretación I (AUL AS C-  |   | Taller de Interpretación I (AULAS C-                  | Taller de Interpretación I (AUL AS C                   |  |  |
| De 18:00 a 18:30   |  | 404-405 - AUL ARIO IV)                 | C-404-405 - AUL ARIO IV)  | 404-405 - AULARIO IV)                                 | 404-405 - AUL ARIO IV)                                 |  |  |
| De 18:30 a 19:00   | ╡  |  |   |   |  |  |  |
| De 19:00 a 19:30   |  |  |   |   |  |  |  |
| De 19:30 a 20:00   | ┪  |  |   |   |  |  |  |
| De 20:00 a 20:30   | +  |  |   |   |  |  |  |
| De 20:30 a 21:00   |  |  |   |   |  |  |  |

| 1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL<br>Interpretación |   |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|---|--|
|  | Lunes                                       | Martes  | Miércoles   | Jueves  | Viernes   |  |
| De 8:00 a 8:30   |   |   |   |   |   |  |
| De 8:30 a 9:00   |   |   |   |   |   |  |
| De 9:00 a 9:30   |   |   |   |   |   |  |
| De 9:30 a 10:00  | Án alisis y Práctica del Repertorio de      |   |   |   |   |  |
| De 10:00 a 10:30   | la Danza Española I (Aula<br>por confirmar) |   |   | Historia d el Arte y la Cultural I                                    |   |  |
| De 10:30 a 11:00   | <b>,</b> ,                                  |   | An álisis del Movimien to I                           | Aula 405 -Aulario IV  |   |  |
| De 11:00 a 11:30   |   |   | (AULA 407 - AULARIO IV)                               |   | Composición e Improvisación I                       |  |
| De 11:30 a 12:00   |   |   |   |   | (AULA 403 - AULARIO IV)                             |  |
| De 12:00 a 12:30   |   |   |   | (O PTATIVAS)  |   |  |
| De 12:30 a 13:00   |   | Composición e Improvisación I                         | Talleres de creación I                                | Maquillaje y Caracterización (ALLA 407 -<br>ALLARIO IV)               |   |  |
| De 13:00 a 13:30   |   | (AUL A D - Aulario IV)                                | (AULA 406 - AULARIO IV)                               | Recursos Informáticos para la Investigación<br>en las Artes Escénicas |   |  |
| De 13:30 a 14:00   |   |   |   | (Aula por confirmar)  |   |  |
| De 14:00 a 14:30   |   |   |   |   |   |  |
| De 14:30 a 15:00   |   |   |   |   |   |  |
| De 15:00 a 15:30   | Ánalisis y Práctica del Repertorio de       |   |   |   |   |  |
| De 15:30 a 16:00   | la Danza Española l                         | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405<br>- AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405<br>- AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405<br>- AULARIO IV)                 | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-4<br>- AULARIO IV) |  |
| De 16:00 a 16:30   | (AULA 404 - AULARIO IV)                     |   |   |   |   |  |
| De 16:30 a 17:00   |   |   |   |   |   |  |
| De 17:00 a 17:30   |   |   |   |   |   |  |
| De 17:30 a 18:00   |   | Taller de Interpretación I (AULAS C-                  | Taller de Interpretación I (AULAS C-                  | Taller de Interpretación I (AULAS C-                                  |   |  |
| De 18:00 a 18:30   |   | 404-405 - AUL ARIO IV)                                | 404-405 - AUL ARIO IV)                                | 404-405 - AUL ARIO IV)  | 404-405 - AUL ARIO IV)                              |  |
| De 18:30 a 19:00   |   |   |   |   |   |  |
| De 19:00 a 19:30   |   |   |   |   |   |  |
| De 19:30 a 20:00   |   |   |   |   |   |  |
| De 20:00 a 20:30   |   |   |   |   |   |  |
| De 20:30 a 21:00   | 1   |   |   |   |   |  |