

1er Semestre							
1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO							
Interpretación							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30			Historia de la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV)		Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30				Música aplicada a la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV)			
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30		Talleres de creación I (AULA 406 - AULARIO IV)					
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)						
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)		
De 16:00 a 16:30							
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (AULA D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)		
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

2º Semestre					
1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30				Historia del Arte y la Cultura I Aula 405 Aulario IV	Composición e Improvisación (AULA 401 - AULARIO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00			Análisis del Movimiento I (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Composición e Improvisación I (AULA D - Aulario IV)		Talleres de creación I (AULA 406 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS)	
De 12:30 a 13:00				Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV)	
De 13:00 a 13:30				Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (AULA D - AULARIO IV)				
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00			Historia de la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV)		Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00				Música aplicada a la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV)	
De 12:00 a 12:30		Talleres de creación I (AULA D - AULARIO IV)			
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I (AULA 401 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Análisis del Movimiento I (AULA 407 - AULARIO IV)	Historia del Arte y la Cultural I Aula 405 - Aulario IV	Composición e Improvisación I (AULA 403 - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		Composición e Improvisación I (AULA D - Aulario IV)	Talleres de creación I (AULA 406 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I (AULA 401 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00		Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					



1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00			Historia de la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV)		Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30				Música aplicada a la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Talleres de creación I (AULA D - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (Aula por confirmar)			
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (AULA 405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (Aula por confirmar)			Historia del Arte y la Cultural I Aula 405 -Aulario IV	
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Análisis del Movimiento I (AULA 407 - AULARIO IV)			Composición e Improvisación I (AULA 403 - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00		Composición e Improvisación I (AULA D -Aulario IV)	Talleres de creación I (AULA 406 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (ALA407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (AULA 404 -AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 -AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00		Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

