

1er Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZACLÁSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Composición, Percepción Visual y Color (AULA 404 - ALLARRO IV)	Metodología de la Danza Clásica II (AULA 404 - ALLARRO IV)
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV)
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica II (ALLA ABO - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARRO IV)
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CLÁSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Arte por Ordenador (Aula por confirmar)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (AULA 406 - ALLARRO IV)	Guión Teatral, Cineográfico y Audiovisual (AULA 407 - ALLARRO IV)
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV)
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica II (ALLA ABO - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARRO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARRO IV)
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

1er Semestre						
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:00 a 8:30						
8:30 a 9:00						
9:00 a 9:30						
9:30 a 10:00	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE			
10:00 a 10:30						
10:30 a 11:00						
11:00 a 11:30						
11:30 a 12:00		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)				
12:00 a 12:30			Composición, Percepción Visual y Color (Aula 406 - ALLARJO IV)	Metodología de la Danza Contemporánea II (AULA 401 - ALLARJO IV)		
12:30 a 13:00	Repertorio de Danza Española II (Aula por confirmar)					
13:00 a 13:30						
13:30 a 14:00						
14:00 a 14:30						
14:30 a 15:00						
15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Repertorio de Danza Contemporánea II (AULA 402 - ALLARJO IV)	
15:30 a 16:00						
16:00 a 16:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)		
16:30 a 17:00						
17:00 a 17:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)		
17:30 a 18:00						
18:00 a 18:30						
18:30 a 19:00						
19:00 a 19:30						
19:30 a 20:00						
20:00 a 20:30						
20:30 a 21:00						

2º Semestre						
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:00 a 8:30						
8:30 a 9:00						
9:00 a 9:30						
9:30 a 10:00	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE			
10:00 a 10:30						
10:30 a 11:00						
11:00 a 11:30						
11:30 a 12:00		Ate por Ordenador (Aula por confirmar)				
12:00 a 12:30			Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (AULA 406 - ALLARJO IV)	Guión Teatral, Cineográfico y Audiovisual (AULA 407 - ALLARJO IV)		
12:30 a 13:00						
13:00 a 13:30						
13:30 a 14:00						
14:00 a 14:30						
14:30 a 15:00						
15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea II (AULA 402 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	
15:30 a 16:00						
16:00 a 16:30			Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	
16:30 a 17:00						
17:00 a 17:30			Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	
17:30 a 18:00						
18:00 a 18:30						
18:30 a 19:00						
19:00 a 19:30						
19:30 a 20:00						
20:00 a 20:30						
20:30 a 21:00						

1er Semestre						
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:00 a 8:30						
8:30 a 9:00						
9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE			
9:30 a 10:00						
10:00 a 10:30						
10:30 a 11:00						
11:00 a 11:30		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)		Composición, Percepción Visual y Color (Aula 406 - ALLARRO IV)		
11:30 a 12:00						
12:00 a 12:30	Repertorio de Danza Española II (Aula por confirmar)					Metodología de la Danza Española II (AULA 405 - ALLARRO IV)
12:30 a 13:00						
13:00 a 13:30						
13:30 a 14:00						
14:00 a 14:30						
14:30 a 15:00						
15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	
15:30 a 16:00						
16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALLAS C-404 - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALLAS C-404 - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALLAS C-404 - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALLAS C-404 - ALLARRO IV)	
16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Española II (AULA C-ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	
17:00 a 17:30						
17:30 a 18:00						
18:00 a 18:30						
18:30 a 19:00						
19:00 a 19:30						
19:30 a 20:00						
20:00 a 20:30						
20:30 a 21:00						

2º Semestre							
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:00 a 8:30	Repertorio de Danza Española II Aula 254						
8:30 a 9:00							
9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.ujc.es/principal-internacionalidioma-...)		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.ujc.es/principal-internacionalidioma-...)				
9:30 a 10:00							
10:00 a 10:30							
10:30 a 11:00							
11:00 a 11:30		Arte por Ordenador (Aula por confirmar)		Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (AULA 406 - ALLARRO IV)	Guión Teatral, Cinegráfico y Audiovisual (AULA 407 - ALLARRO IV)		
11:30 a 12:00							
12:00 a 12:30	Repertorio de Danza Española II (Aula por confirmar)						
12:30 a 13:00							
13:00 a 13:30							
13:30 a 14:00							
14:00 a 14:30							
14:30 a 15:00							
15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)		
15:30 a 16:00							
16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)		
16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Española II (AULA C-ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALLAS C-404-ALLARRO IV)		
17:00 a 17:30							
17:30 a 18:00							
18:00 a 18:30							
18:30 a 19:00							
19:00 a 19:30							
19:30 a 20:00							
20:00 a 20:30							
20:30 a 21:00							

1er Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00	Repertorio de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Metodología de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	
9:00 a 9:30					
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA WODENO: GRUPO LUNES Y MIERCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Composición, Percepción Visual y Color (Aula 406 - ALLARJO IV)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA WODENO: GRUPO LUNES Y MIERCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30	Repertorio de Danza Teatro II (ALIA 401 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (ALIA 401 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 401 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (ALIA 401 - ALLARJO IV)	
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30					
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIA 401 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 401 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIA 401 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 401 - ALLARJO IV)	
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00	Arte por Ordenador (Aula por confirmar)	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ALIA 407 - ALLARJO IV)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (ALIA 401 - ALLARJO IV)		
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

1er Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30	Metodología de la Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Metodología de la Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Danza Clásica para Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Danza Clásica para Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Composición, Percepción Visual y Color (Aula 406 - AULARIO IV)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Danza Clásica para Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Danza Clásica para Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30	Arte por Ordenador (Aula por confirmar)	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (AULA 407 - AULARIO IV)	
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					