

1er Semestre					
2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30		Análisis del Movimiento II (AULA 404 - AULARIO IV)			
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30					
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30		Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV)	Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (AULA 406 - AULARIO IV)	
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (AULA B - AULARIO IV)				
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios sin previo aviso.

2º Semestre					
2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)				Composición e improvisación II (AULA 401 - AULARIO IV)
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30		Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)			
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30			Historia de la Danza II (Aula 403 - Aulario IV)	(OPTATIVA) Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 406 - AULARIO IV)	
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30	Música aplicada a la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV)				
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

ambios según necesidades.

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30					
9:30 a 10:00		Análisis del Movimiento II (AULA 404 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (AULA 406 - AULARIO IV)	
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30		Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV)	Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)		
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (AULA 402 - AULARIO IV)
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)				Composición e Improvisación II (AULA 401 - AULARIO IV)
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30		Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)			
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00		Música aplicada a la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV)	Historia de la Danza II (Aula 403 - Aulario IV)	(OPTATIVA) Estudios de Performance, Performabilidad en las Artes Escénicas (AULA 406 - AULARIO IV)	
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (AULA 402 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00		Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30		Análisis del Movimiento II (AULA 404 - AULARIO IV)			
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (AULA 406 - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Aula por confirmar)	Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV)	Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (AULA 406 - AULARIO IV)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30		Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (AULA C-AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)	Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)			Composición e Improvisación II (AULA 401 - AULARIO IV)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II Aula 254	Música aplicada a la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV)	Historia de la Danza II (Aula 403 - Aulario IV)	(OPTATIVA) Estudios de Performances, Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 406 - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (AULA C-AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					