		1er Seme						
	3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO							
Interpretación								
De 8:00 a 8:30	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30	Organización, Gestión y Elaboración de							
De 10:30 a 11:00	proyectos artisticos I (Aula por confirmar)		Danza y Tecnologia I (AULA 403 -		(OPTATIVA)			
De 11:00 a 11:30	(p		AULARIO IV)		(OPTATIVA) Pantomima (AULA A - AULARIO IV)			
De 11:30 a 12:00				Técnicas Corporales I				
De 12:00 a 12:30				(AULA 403 - AULARIO IV)	(OPTATIVA)			
De 12:30 a 13:00			Herramientas de creación e		Danzas Históricas y de Carácter (AULA A- AULARIO IV)			
De 13:00 a 13:30			Improvisación (AULA 407 - AULARIO IV)					
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30								
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D -	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D-	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D -	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D -			
De 16:00 a 16:30	IV)	AULARIO IV)	AULARIO IV)	AULARIO IV)	AULARIO IV)			
De 16:30 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00		Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D -	Taller de Interpretación III (AULAS A-	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D -	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D			
De 18:00 a 18:30	Ánalisis y Práctica del Repertorio de la Danza	AULARIO IV)	B-D - AULARIO IV)	AULARIO IV)	AULARIO IV)			
De 18:30 a 19:00	Clásica III (AULA A - AULARIO IV)							
De 19:00 a 19:30	(NECKA - ALEMAO IV)		Repertorio de Danza Clásica III Teórico					
De 19:30 a 20:00			Repertorio de Danza Clásica III Teórico (AULA 406 - AULARIO IV)					
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

		2º Sen						
	3º CO		RPRETACIÓN: CLÁ	SICO				
Interpretación								
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30	4							
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30	Dramaturgia		Danza, Arte y Humanidades I	Espacio Escénico				
De 10:30 a 11:00	(AULA 401 - AULARIO IV)		(AULA 406 - AULARIO IV)	(AULA 403 - AULARIO IV)				
De 11:00 a 11:30								
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30			(OPTATIVA)	(O PTATIVAS)	Música aplicada a la Danza III			
De 12:30 a 13:00	Herramientas de creación e Improvisación		Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV)	(AULA D - AULARIO IV)			
De 13:00 a 13:30	(AULA 402 - AULARIO IV)			Recursos Informáticos para la Investigación				
De 13:30 a 14:00				en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)				
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00	†							
De 15:00 a 15:30								
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III							
De 16:00 a 16:30	(AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III						
De 10.00 a 10.30		(AULAS A-B-D - AULARIO IV)						
De 16:30 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00		Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (ALLAS A-B-D - ALLARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)			
De 18:00 a 18:30	Ánalisis y Práctica del Repertorio de la Danza							
De 18:30 a 19:00	Clásica III							
De 19:00 a 19:30			Repertorio de Danza Clásica III Teórico (AULA					
De 19:30 a 20:00			406 - AULARIO IV)					
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

				Estos	horarios están suje	tos a cambios según neces	idades.
	3° COREOGE	RAFÍA E INTERPRET		PORÁNEO			
		Interpret	ación				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30						De 8:00 a 8:30	
De 8:30 a 9:00						De 8:30 a 9:00	
De 9:00 a 9:30						De 9:00 a 9:30	
De 9:30 a 10:00						De 9:30 a 10:00	
De 10:00 a 10:30	Organización, Gestión y Elaboración de					De 10:00 a 10:30	ı
De 10:30 a 11:00	proyectos artísticos I		Danza y Tecnologia I (AULA 403 - AULARIO IV)		(OPTATIVA)	De 10:30 a 11:00	(AULA 4
De 11:00 a 11:30	(Aula por confirmar)		AUDROU IV)		Pantomima (AULA A - AULARIO IV)	De 11:00 a 11:30	
De 11:30 a 12:00				Técnicas Corporales I		De 11:30 a 12:00	
De 12:00 a 12:30				(AULA 403 - AULARIO IV)		De 12:00 a 12:30	Herramie
De 12:30 a 13:00			Herramientas de creación e		(OPTATIVA)	De 12:30 a 13:00	lmp
De 13:00 a 13:30			Improvisación (AULA 407 - AULARIO IV)		Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)	De 13:00 a 13:30	(AULA 4
De 13:30 a 14:00						De 13:30 a 14:00	
De 14:00 a 14:30						De 14:00 a 14:30	
De 14:30 a 15:00						De 14:30 a 15:00	-
De 15:00 a 15:30						De 15:00 a 15:30	
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III		De 15:30 a 16:00	
De 16:00 a 16:30	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)		De 16:00 a 16:30	
					Ánalisis y Práctica del Repertorio de la Danza		Án alisis y Prác
De 16:30 a 17:00					Contemporánea III	De 16:30 a 17:00	la Danza Conte
De 17:00 a 17:30					(AULA 403 - AULARIO IV)	De 17:00 a 17:30	(AUL A 4
De 17:30 a 18:00	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III		De 17:30 a 18:00	
	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)			
De 18:00 a 18:30	(ADDS 40 1402403 * ADDREO (V)	(ALLIGATING 14)	(AUDIO 401402403 *AUDI600 19)	(ADDISAUTAUZAUS - ADDIAUD TV)		De 18:00 a 18:30	
De 18:30 a 19:00						De 18:30 a 19:00	
De 19:00 a 19:30						De 19:00 a 19:30	
De 19:30 a 20:00	7					De 19:30 a 20:00	
De 20:00 a 20:30						De 20:00 a 20:30	1
De 20:30 a 21:00	┪					De 20:30 a 21:00	_

	3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30								
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30	Dramaturgia		Dan za, Arte y Hu manid ad es I	Espacio Escénico				
De 10:30 a 11:00	(AULA 401 - AULARIO IV)		(AULA 406 - AULARIO IV)	(AUL A 403 - AUL ARIO IV)				
De 11:00 a 11:30								
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creació n e		(OPTATIVA)	(OPTATIVAS)	Mú sica ap licad a a la Danza III (AULA D			
De 12:30 a 13:00	Improvisación (AULA 402 - AUL ARIO IV)		llu stració n como en sayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV)	AULARIO IV)			
De 13:00 a 13:30	(NOEN TOE NOENTOTY)		(NOEM NOEM NO	Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas				
De 13:30 a 14:00				(Aula por confirmar)				
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30								
De 15:30 a 16:00		T écn icas d e Dan za III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	T écn icas d e Dan za III			
De 16:00 a 16:30		(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403-AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)			
	Án alisis y Práctica del Repertorio de							
De 16:30 a 17:00	la Danza Contemporánea III							
De 17:00 a 17:30	(AUL A 403 - AUL ARIO IV)							
		Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III			
De 17:30 a 18:00								
		(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AUL AS 401-402-403 - AUL ARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)			
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

Interpretación							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30	Organización, Gestión y Elaboración de						
De 10:30 a 11:00	proyectos artísticos I (Aula por confirmar)		Danza y Tecnología I (AULA 403 -		(OPTATIVA) Pan tomima (AUL A A - AUL ARIO IV)		
De 11:00 a 11:30			AULARIO IV)				
De 11:30 a 12:00	_			Técnicas Corporales I			
De 12:00 a 12:30				(AULA 403-AULARIO IV)			
De 12:30 a 13:00		Án alisis y Práctica del Repertorio de	Herramien tas de creación e		(OPTATIVA)		
De 13:00 a 13:30		la Danza Españo la III (Au la por confirmar)	Improvisación (AUL A 407 - AUL ARIO IV)		Dan zas Históricas y d e Carácter (AUL A A - AUL ARIO IV)		
De 13:30 a 14:00		(Adia por continua)	(AULA 407 - AULARIO IV)		(HOLA A - AULAKIO IV)		
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00	=						
De 15:00 a 15:30	Án alisis y Práctica del Repertorio de						
De 15:30 a 16:00	la Danza Españo la III	Técnicas de Danza III (AUL AS C-404-	Técnicas de Danza III (AUL AS C-	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-	T écn icas de Dan za III (AUL AS C-40		
De 16:00 a 16:30	(AULA C - AULARIO IV)	405 - AUL ARIO IV)	404-405 - AUL ARIO IV)	405-AULARIO IV)	405 - AULARIO IV)		
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00	=	Taller de Interpretación III (AULAS C-	Taller de Interpretación III (AULAS	Taller de Interpretación III (AULAS C-	Taller de Interpretación III (AULAS 0		
De 18:00 a 18:30		404-405 - AUL ARIO IV)	C-404-405 - AUL ARIO IV)	404-405 - AULARIO IV)	404-405 - AUL ARIO IV)		
De 18:30 a 19:00	_						
	4						
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30			I				

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL Interpretación							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30	Dramaturgia (AULA 401 -		Dan za, Arte y Hu man id ad es I	Espacio Escénico (AULA 403 -			
De 10:30 a 11:00	AUL ARIO IV)		(AULA 406 - AULARIO IV)	AULARIO IV)			
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30	Herramien tas de creació n e	Án alisis y Práctica del Repertorio de	(OPTATIVA)	(OPTATIVAS)	Mú sica aplicad a a la Dan za III		
De 12:30 a 13:00	Improvisación (AULA 402 - AULARIO IV)	la Danza Españo la III (AULA 405 - AULARIO IV)	llu stración como ensayo visual (AUL A 407 - AUL ARIO IV)	Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AUL ARIO IV)	(AUL A D - AUL ARIO IV)		
De 13:00 a 13:30	(AULA 402 - AULANIO IV)	(AUEX 403-AUEXILIO IV)	(AUEN 407 - AUEN (1017)	0			
De 13:30 a 14:00				Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas			
De 14:00 a 14:30				Investigación en las Artes Escenicas			
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Ánalisis y Práctica del Repertorio de						
De 15:30 a 16:00	la Dan za Españ o la III						
De 16:00 a 16:30	(AULA C - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404- 405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404- 405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AUL AS C-404- 405 - AUL ARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-4 405 - AULARIO IV)		
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00		Taller de Interpretación III (AULAS C- 404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-	Taller de Interpretación III (AULAS C- 404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 404-405 - AULARIO IV)		
De 18:00 a 18:30		- AUTHO-AULANIO IV)	404-405 - AUL ARIO IV)	AUTHO-AULANION)	TOPIO - AGENIGUY)		
De 18:30 a 19:00	7						
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00	7						
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00	7						