1er Semestre					
3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					(OPTATIVA) Pantomima (AULA A - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Metodología y Didáctica de la Danza Clásica III (AULA 404 - AULARIO IV)		Música y Danza en la Educación Temprana (AULA D - AULARIO IV)	Técnicas Coponales I (AULA 403 - AULARIO IV)	
De 12:30 a 13:00					(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30			Repertorio de Danza Clásica III Teórico (AULA 406 - AULARIO IV)		
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 407 - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Metodología y Didáctica de la Danza Clásica III (AULA 404 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV)	Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00			Repertorio de Danza Clásica III Teórico (AULA 406 - AULARIO IV)		
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00					(OPTATIVA) Pantomima (AULA A - AULARIO IV)		
De 11:00 a 11:30	Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea III (AULA D - AULARIO IV)		Música y Danza en la Educación Temporal (AULA D - AULARIO IV)	Técnicas Coponales I (AULA 403 - AULARIO IV)			
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00					Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)		
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30							
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 402 - AULARIO IV)		
De 16:00 a 16:30							
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30									
De 9:30 a 10:00			Danza, Artes y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 407 - AULARIO IV)					
De 10:00 a 10:30									
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00	Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)								
De 12:00 a 12:30									
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30									
De 15:30 a 16:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)				
De 16:00 a 16:30									
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: DANZA ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					(OPTATIVA) Pantomima (AULA A - AULARIO IV)
De 11:30 a 12:00	Metodología y Didáctica de la Danza Española III (AULA 403 - AULARIO IV)		Música y Danza en la Educación Temprana (AULA D - AULARIO IV)	Técnicas Corporales I (AULA 403 - AULARIO IV)	
De 12:00 a 12:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C AULARIO IV)			Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA 403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 404-405 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: DANZA ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 407 - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	Metodología y Didáctica de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)				
De 12:00 a 12:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Música aplicada a la Danza III (AULA D AULA AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C - Aulario IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					