

1er Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CLÁSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Clásica III (AULA 404 - AULARIO IV)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas Laboratorio III Aula 3008	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 403 - AULARIO IV)		Pantomima (AULA A - AULARIO IV)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00			Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30			Repertorio de Danza Clásica III Teórico (AULA 406 - AULARIO IV)		
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CLÁSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 405 - AULARIO IV)		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Composición Coreográfica (AULA 402 - AULARIO IV)		Ilustración con ensayo Visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		Danzas Históricas y de carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30			Repertorio de Danza Clásica III Teórico (AULA 406 - AULARIO IV)		
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Metodología de la Danza Contemporánea II (AULA 403 - AULARIO IV)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas Laboratorio III Aula 3008	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 403 - AULARIO IV)		Pantomina (AULA A - AULARIO IV)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30		Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)	
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Contemporánea II (AULA 403 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 405 - AULARIO IV)			
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Composición Coreográfica (AULA 402 - AULARIO IV)		Ilustración como ensayo Visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		Danzas Históricas y de carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea II (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Metodología de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas Laboratorio III Aula 3008	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 403 - AULARIO IV)		Pantomima (AULA A - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Metodología de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Española III (Aula por confirmar)	Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404- AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404- AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404- AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404- AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404- AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404- AULARIO IV)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 405 - AULARIO IV)		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Composición Coreográfica (AULA 402 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Española III (Aula por confirmar)	Ilustración como ensayo Visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		Danzas Históricas y de carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-05 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-05 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-05 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-05 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-05 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-05 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-05 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-05 - AULARIO IV)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

--

1er Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Teatro II (AULA 404 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Metodología de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 406 - AULARIO IV)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas Laboratorio III Aula 3008	Pantomina (AULA 406 - AULARIO IV)		
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00	Danzas Históricas y de Carácter (AULA 406 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV)		
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Aula por confirmar)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00	Danzas Históricas y de carácter (AULA 406 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

--

1er Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Danza Clásica para Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Danza Clásica para Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Metodología de la Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)		Metodología de la Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 406 - AULARIO IV)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas Laboratorio III Aula 3008	Pantomina (AULA 406 - AULARIO IV)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Danzas Históricas y de Carácter (AULA 406 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV)		
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Danza Clásica para Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Danza Clásica para Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense III (INSTALACIONES DE CIRCO)
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Aula por confirmar)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas Laboratorio III Aula L3008	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Danzas Históricas y de carácter (AULA 406 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					