

1er Semestre					
3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I Laboratorio II Aula L2104				
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Danza y Tecnología I (ALIA 403 - AULARIO IV)	Técnicas Coponales I (ALIA 403 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Pantomima (ALIA A - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00			Herramientas de creación e Improvisación (ALIA 407 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (ALIA A - AULARIO IV)
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (ALIA A - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - AULARIO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00			Repertorio de Danza Clásica III Teórico (ALIA 406 - AULARIO IV)		
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Dramaturgia (ALIA 401 - AULARIO IV)		Danza, Arte y Humanidades I (ALIA 406 - AULARIO IV)	Espacio Escénico (ALIA 403 - AULARIO IV)	
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					Música aplicada a la Danza III (ALIA 406 - AULARIO IV)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (ALIA 402 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (ALIA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (ALIA 407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III (ALIAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (ALIAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (ALIAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (ALIAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (ALIAS ABO - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III	Taller de Interpretación III (ALIAS ABO - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (ALIAS ABO - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (ALIAS ABO - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (ALIAS ABO - AULARIO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30			Repertorio de Danza Clásica III Teórico (ALIA 406 - AULARIO IV)		
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO								
Interpretación								
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I Laboratorio II Aula L2104		Danza y Tecnología I (AULA 403 - AULARIO IV)	Técnicas Corporales I (AULA 403 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Pantomima (AULA A - AULARIO IV)			
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30								
De 10:30 a 11:00			Herramientas de creación e Innovación (AULA 407 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Cádiz (AULA A - AULARIO IV)			
De 11:00 a 11:30								
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30								
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30								
De 15:30 a 16:00					Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Análisis y Pédica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 16:30 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Dramaturgia (AULA 401 - AULARIO IV)				
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Español Escénico (AULA 403 - AULARIO IV)	
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00			(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 402 - AULARIO IV)				
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I Laboratorio II Aula L2104				
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III Departamental I Aula 025	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 407 - AULARIO IV)	Técnicas Corporales I (AULA 403 - AULARIO IV)	Pantomima (AULA A - AULARIO IV)	(OPTATIVA)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Dramaturgia (AULA 401 - AULARIO IV)		Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Espacio Escénico (AULA 403 - AULARIO IV)	
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 402 - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					