

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Introducción a la Metodología de la investigación artística - Laboratorio III Aula 3008		Técnicas del espectáculo (ALIA C - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (ALIA 406 - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00		(OPTATIVA) Simbología Básica (ALIA D - AULARIO IV)	Danza, Arte y Humanidades II (ALIA 405 - AULARIO IV)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Técnicas de Danza IV (ALIA 400 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (ALIA 400 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (ALIA 400 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (ALIA 400 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (ALIA 400 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (ALIA A - AULARIO IV)				
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre					
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Introducción a la Metodología de la Investigación artística Laboratorio II Aula 3088		Técnicas del espectáculo (ALIA C - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (ALIA 486 - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00		(OPTATIVA) Simbología Básica (ALIA A - AULARIO IV)	Danza, Arte y Humanidades II (ALIA 485 - AULARIO IV)	Técnicas del espectáculo (ALIA C - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (ALIA 486 - AULARIO IV)
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza II (ALIA 480 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (ALIA 480 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (ALIA 480 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (ALIA 480 - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (ALIA 483 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Técnicas Corporales II AULARIO IV (AULA 403)				
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30				Psicología de los grupos y de las organizaciones (ALIA 497 - AULARIO IV)	
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Danza y Tecnología II (ALIA 492 - AULARIO IV)	Psicología de los grupos y de las organizaciones (ALIA 497 - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (ALIA 497 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Maquillaje y Caracterización (ALIA 487 - AULARIO IV) Recursos informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula por confirmar)	(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre					
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					