



AISA PÉREZ

Aisa Pérez (A Coruña, 1992) es licenciada en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación textual, alumna del Royal Conservatoire des arts de Bélgica, pedagoga y actriz en el Centro Internacional de Investigación Teatral. Desde 2018, actriz en la Compañía Nacional de Teatro Clásico.



687 204 208



aisaperez.actriz@gmail.com



elviraaherrera.com



Madrid - Galicia

IDIOMAS

Castellano
Galego
Inglés (b2)
Francés (b1)
LSE (a1)

HABILIDADES

Verso
Guitarra
Percusión
Canto
Danza
Lucha escénica

FORMACIÓN

- Licenciatura en Arte Dramático, Interpretación Textual, (ESAD de Galicia)
- Máster en Teatro y Artes escénicas, (Universidad Complutense)
- Ciclo I Grado Profesional en Danza Contemporánea, (Madrid)
- Máster en el Centro Internacional de Investigación Teatral, (Sevilla)
- Curso Interpretación Royal Conservatoire des Arts de Mons, (Bélgica)
- Bachiller de Artes escénicas, Música y Danza, (Conservatorio A Coruña)

TEATRO

- *Entre rimas y riberas*; Gabriel Calderón y Lluís Homar, Compañía Nacional de Uruguay y CNTC.
- *El gran teatro del mundo*; Lluís Homar, Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *Lo fingido verdadero*, Lluís Homar, Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *El amor enamorado*, Borja Rodríguez, Mic Producciones.
- *A contenda dos labradores de Caldelas*, Fran Nuñez, Centro Dramático Galego e Companhia de Teatro de Braga.
- *Arte Nuevo de hacer comedias para jóvenes de nuestro tiempo*, Mariano Estudillo, Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *En otro reino extraño*, David Boceta, Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *Sueño de una noche de verano*, Bárbara LLuch, Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *La señora y la criada*, Miguel del Arco, Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *La vida es sueño*, Helena Pimenta, Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *El desdén con el desdén*, Iñaki Rikarte, Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *Ecos del Prado*, Museo del Prado, Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *Todo es Guerra*, Pepa Pedroche, Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *Préstame tus palabras*, Álex Ruiz, Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *Restos/Fedra*, Juana Casado, Atalaya.
- *Divinas palabras*, Ricardo Iniesta, Atalaya.
- *A flor de tierra*, Aisa Pérez.
- *Misa Patólica*, Leo Bassi.
- *Memoria do incendio*, Vanesa Sotelo.
- *Le Chité*, teatro nôh, Julien Roy, Royal Conservatoire du Mons, Bélgica.
- *El barbero de Sevilla*, Curro Carreres.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Diversos talleres y seminarios de formación en: verso, teatro noh, barathanatian, flamenco para actores, clown, improvisación, oratoria, interpretación ante la cámara, voz, viewpoints, kathakali, creación, commedia dell'arte y performance.
- Maestros: Fernando Colomo, Lluís Homar, Vicente Fuentes, Alfredo Sanzol, Eduardo Vasco, José Padilla, Fernando Sánchez Cabezudo, Daisuke Yosimotho, Óscar Valsechi, Teatro de los Andes, Leo Bassi, Ivan Moshner, Tanya Kane, Almir Ribeiro, En vilo, Carlo Bosso, Verónica Ronda...